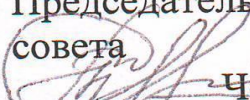
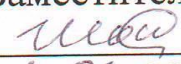


Администрация Великого Новгорода
Комитет по образованию
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 имени С.П. Шпунякова»

УТВЕРЖДЕНА

Педагогическим советом
МАОУ «СОШ № 15 имени
С.П. Шпунякова»
от 23.06 2016 № 10
Председатель педагогического
совета
 Чеснокова Т.А.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
 Шевченко О.В.
20.06 2016

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МАОУ
«СОШ № 15 имени
С.П. Шпунякова»
от 31.08 2016 № 100

Рабочая программа

Наименование предмета: Литературное чтение

Класс: 4«А»

Учитель: Пескишева Нина Ивановна

Срок реализации программы: 1 учебный год

Учебный год: 2016-2017

Количество часов по учебному плану: всего 102 часов в год, 3 часа в неделю и Программа по литературному чтению 4 класс Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г, Голованова М.В, Виноградская Л.А., Бойкина М.В. / Серия «Школа России» сборник рабочих программ 1-4 классы М.: «Просвещение» 2011г.

Рабочую программу составил(а) _____ Н.И. Пескишева

подпись

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009г. №373) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и программы формирования УУД.

Цель: совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова.

Задачи:

- развивать у учащихся способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить учащихся чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать нравственный опыт учащегося средствами художественной литературы;
- формировать эстетическое отношение учащегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- расширять кругозор учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт учащегося.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа «Литературное чтение» имеет несколько разделов. Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной

литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно – познавательные). Рабочая программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально – нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Рабочая программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфографическими и интонационными нормами чтения слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в рабочей программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно – познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Рабочей программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Учащиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно – познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно – художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Раздел « Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно – чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно – эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» обязательной части учебного плана МБОУ «2-Пристанская ООШ» на 2015-2016 учебный год. На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится - 102 ч (3 ч в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение учащегося к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия учащегося играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у учащихся развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание учащимся себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Учащиеся должны знать/понимать:

- владеть навыком самостоятельного, беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 100 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей -классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- знать не менее 6 – 7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;

- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные

Учащиеся научатся:

1. понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
2. собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
3. составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
4. принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

1. *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
2. *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
3. *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
4. *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

1. формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
2. читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
3. осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
4. принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
5. выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
6. оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
7. определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
8. фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
9. фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

1. *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
2. *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
3. *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
4. *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
5. *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

1. находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с

- помощью рисунков, схем, таблиц;
2. анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
 3. находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
 4. сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
 5. сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
 6. находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
 7. сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
 8. создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
 9. понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
 10. проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
 11. предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
 12. определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
2. определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
3. создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных

выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

1. высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
2. формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
3. пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
4. участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
5. создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
6. способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
7. демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
8. предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
9. определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
10. использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
11. отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
12. определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
13. определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
14. оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
15. искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
16. обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
17. находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

18. находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
19. самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
20. использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
21. озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
2. *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
3. *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

1. понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
2. читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
3. выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
4. пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
5. участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

6. формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
7. делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
8. находить в произведениях средства художественной выразительности;
9. готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
2. приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
3. воспринимать художественную литературу как вид искусства;
4. осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
5. соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
6. на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
7. работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

1. пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

2. составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
3. подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
4. писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

1. *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

1. сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

1. *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
2. *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Содержание учебного предмета, курса

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфографических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей,

дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпитетов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-

популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Знакомство с творчеством А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы 19-20 вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом национального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия учащихся.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (из различение).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста художественного произведения в творческой деятельности произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Вводный урок

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Летописи. Былины. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p>

	Летописи, былины, жития	7ч	
2	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.
3	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.
4	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки»	1	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом.
5	Былины. «Ильины три поездочки» В.ч. Летописи, былины, сказания	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица ее героя.
6	«Три поездки Ильи Муромца»	1	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.
8	Обобщающий урок. Наши проекты «Создание календаря исторических событий»	1	Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.

			<p>Описывать характер человека; высказывать свое отношение.</p> <p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p> <p>Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.</p> <p>Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.</p>
	Чудесный мир классики	18ч	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.
9	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
10	П.П. Ершов «Конек – Горбунок» События литературной сказки.	1	Наблюдать за развитием событий в сказке.
11	П.П.Ершов»Конек-Горбунок»Герои сказки.	1	Сравнивать начало и конец сказки.

12	П.П.Ершов «Конек-Горбунок»В.Ч.Самые интересные сказки прочитанные летом	1	Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
13	А.С.Пушкин2Унылая пора !Очей очарованье».»Няне»,»Туча».Выразительное чтение.	1	Характеризовать героев разных жанров.
14	А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1	Сравнивать произведения разных жанров.
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».Характеристика героев.	1	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
16	А.С.Пушкин»Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».Деление сказки на части.	1	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Планировать работу на уроке.
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.
18	М. Ю. Лермонтов .Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове.Картины природы.	1	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.

			Пересказывать большие по объему произведения.
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик –Кериб» Хорошие и плохие поступки людей.	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.
20	Л.Н.Толстой.Повесть.»Детство».	1	Характеризовать героев разных жанров.
21	Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого «Детство».	1	Сравнивать произведения разных жанров.
22	Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень».	1	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.
23	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.
24	А. П. Чехов «Мальчики»Чтение рассказа	1	Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.
25	А. П. Чехов «Мальчики»Характеристика главных героев.	1	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».В.ч.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении.

	Поэтическая тетрадь	10ч.	
27	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.
28	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»Отбор средств для создания картины природы.	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть
29	А.А. Фет «Весенний дождь»Картины природы в лирическом стихотворении .	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.
30	А.А. Фет «Бабочка»Ритм стихотворения	1	Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.
31	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»Выразит. чтение	1	Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.
32	А. Н. Плещеев «Дети и птичка» В.ч М. М. Пришвин.	1	Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.
33	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»Выразит. чтение	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором.
34	Н. А. Некрасов «Школьник»Самостоятельное составление краткой аннотации.	1	Самостоятельно оценивать свое чтение. Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно,

35	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»Выразит. Чтение	1	выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.
36	И. А. Бунин «Листопад» Обобщающий урок.	1	
	Литературные сказки	12ч	Прогнозировать содержание раздела.
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.ч. Творчество Л.Н. Толстого	1	Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное.
38	Сочетаниереальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	Планировать работу на уроке. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов.
39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакеркеЗаглавие и главные герои сказки.»	1	Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.
40	В.Д.Одоевский «Городок в табакерке».Составление плана сказки.	1	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.
41	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»Чтение сказки.	1	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.
42	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»Особенности данного литературного жанра.	1	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.
43	В.М.Гаршин«Сказка о розе и жабе».Герои литературного текста.	1	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы.
44	П. П. Бажов «Серебряное	1	

	копытце» Чтение сказки.		
45	П.П.Бажов»Серебряное копытце»Отражение в сказке реальной жизни.	1	
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»В.ч.Рассказы о дрессированных животных и людях к-ые их дрессируют.	1	
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»Мотивы народных сказок в .литературном тексте	1	
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»Герои произведения.	1	
	Делу время- потехе час.	7 ч	
49	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	<p>Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.</p> <p>Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.</p> <p>Составлять устные рассказы от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.</p> <p>Составлять письменные творческие работы: сочинения на заданные темы, сочинения – описания, сказки, рассказы.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Устанавливать смысловые связи частей текста и</p>
50	Е. Л. Шварц«Сказки о потерянном времени». Составление плана.	1	
51	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»В.ч Стихирусских поэтов о зиме.	1	
52	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
53	В.Ю.Драгунский «Главные реки».Особенности юмористического текста.	1	

			самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям. Культура устной и письменной речи.
54	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
55	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка».Авторское отношение к изображаемому.	1	
	Страна детства	6ч	
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». В/ч В.А. Бианки «Лесная газета»	1	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Чтение Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	

60	М. М. Зощенко «Елка»	1	
61	М. М. Зощенко «Елка». Обобщение.	1	
	Поэтическая тетрадь	4 ч	
62	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». В/ч Произведения о маме	1	Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки,
63	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	открытого доступа к детским книгам в библиотеке, интернет ресурсам
64	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
65	М. И. Цветаева «Наши царства». Обобщение.	1	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.
	Природа и мы	9ч	

66	Д. Н. Мамин– Сибиряк «Приемыш»	1	Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке, интернет ресурсам
67	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». В/ч Рассказы Н.И. Сладкова	1	Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.
69	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Высочка»	1	Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.
70	М.М. Пришвин «Высочка»	1	Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения.
71	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.
72	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении	1	Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Анализировать структуру. Вычитывать фактическую и подтекстовую информацию из предложения, составлять рассказ на основе предложения.
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». В/ч Сказки писателей о детях	1	Находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему.
	Поэтическая тетрадь	6ч	
75	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно,

76	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.
77	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
78	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	
79	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
80	С.А. Есенин «Лебедушка». В/ч Книги о сверстниках, о школе.	1	
	Родина	6ч	
81	И.С. Никитин «Русь»	1	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.
82	И.С. Никитин «Русь»	1	
83	С. Д. Дрожжин «Родине»	1	
84	С. Д. Дрожжин «Родине»	1	
85	А.В. Жигулин « О, Родина!..»	1	
86	Жигулин «О, Родина!..» В/ч «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	
	Страна Фантазия	6 ч	
87	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.
88	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	

89	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	
90	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	
91	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	
92	К. Булычев «Путешествие Алисы». В/ч «В путь, друзья!»	1	
	Зарубежная литература	10ч	
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	<p>Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).</p> <p>Иллюстрировать текст.</p> <p>Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.</p> <p>Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою)</p> <p>Относить прочитанное произведение к определенному периоду</p> <p>Соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы</p>
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». В/ч От благодарных читателей	1	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей	1	
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	

101	Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	1	
102	Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф. «В Назарете». В/ч Путешествие по дорогам любимых книг	1	

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

- Бойкина М.В., Виноградова Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс [Текст]: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2013.
- Литературное чтение. 4 класс. [Текст] Учеб. для общеобразоват. Учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2013.
- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. - М.: Просвещение, 2011.

Дополнительная литература.

- Андреев. О.А. Учитесь быстро читать.
- Горбачевский Б. Первопечатник Иван Федоров.
- Голубь В.Т. Текстовые тренажеры. 4 кл.
- Игнатьева Т.В. Контрольные тексты для проверки техники чтения. 2-4 кл.
- Крылов И.А. Басни.
- Полная хрестоматия в 2-х томах.
- Соколов-Микитов И.С. Русский лес.
- Узорова О.В. Самостоятельные и контрольные работы по литературному чтению.
- Узорова О.В. Дидактические карточки-задания по литературному чтению.
- Хрестоматия по литературе для 1-4 кл.

Электронные ресурсы.

○ Русские сказки.

Словари

○ Словари: толковый, фразеологизмов, морфемный.

Приложение №1

Календарно тематическое планирование по литературному чтению

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1	
	Летописи, былины, жития	7ч	
2	Летописи.«И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1	
3	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1	
4	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки»	1	
5	Былины.«Ильины три поездочки» В.ч. Летописи, былины, сказания	1	
6	«Три поездки Ильи Муромца»	1	
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
8	Обобщающий урок. Наши проекты «Создание календаря исторических событий»	1	
	Чудесный мир классики	18ч	
9	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1	
10	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1	
11	П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» В.ч .Самые интересные книги, прочитанные летом	1	
12	А.С. Пушкин. «Унылая, пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча»	1	

13	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Стихотворная форма	1	
14 15	Герои и их поступки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1 1	
16	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1	
17	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» В.ч. Творчество А.С. Пушкина	1	
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Хорошие и плохие поступки людей	1	
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик –Кериб»	1	
20	М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1	
21	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	1	
22	Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство»	1	
23	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1	
24	А. П. Чехов «Мальчики»	1	
25 26	А. П. Чехов «Мальчики» Обобщение. В.ч. «Серии книг» и их назначение?	1 1	
	Поэтическая тетрадь	10ч.	
27	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...»	1	

28	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1	
29	А.А. Фет «Весенний дождь»	1	
30	А.А. Фет «Бабочка»	1	
31	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»	1	
32	А. Н. Плещеев «Дети и птичка» В.ч М. М. Пришвин.	1	
33	И. С. Никитин«В синем небе плывут надполями...»	1	
34	Н. А. Некрасов «Школьник»	1	
35	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
36	И. А. Бунин «Листопад» Обобщающий урок.	1	
	Литературные сказки	12ч	
37	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.ч. Творчество Л.Н. Толстого	1	
38	Сочетаниереальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1	
39	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
40	В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	1	
41	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
42	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
43	Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»	1	

44	П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни.	1	
45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» В.ч Рассказы о дрессированных животных и людях, которые их дрессируют	1	
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Обобщение.	1	
	Делу время- потехе час.	7 ч	
49	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
50	Е. Л. Шварц«Сказки о потерянном времени». В/ч Стихи русских поэтов о зиме.	1	
51	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
52	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
53	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
54	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
55	В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
	Страна детства	6ч	
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». В/ч В.А. Бианки «Лесная газета»	1	
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых	1	

58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	
60	М. М. Зощенко «Елка»	1	
61	М. М. Зощенко «Елка». Обобщение.	1	
	Поэтическая тетрадь	4 ч	
62	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». В/ч Произведения о маме	1	
63	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	
64	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	
65	М. И. Цветаева «Наши царства». Обобщение.	1	
	Природа и мы	9ч	
66	Д. Н. Мамин– Сибиряк «Приемыш»	1	
67	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». В/ч Рассказы Н.И. Сладкова	1	
69	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка»	1	
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	

71	Е. И. Чарушин «Кабан»	1	
72	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении	1	
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». В/ч Сказки писателей о детях	1	
	Поэтическая тетрадь	6ч	
75	Б. Л. Пастернак «Золотая осень»	1	
76	С. А. Клычков «Весна в лесу»	1	
77	Д. Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
78	Н. М. Рубцов «Сентябрь»	1	
79	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	
80	С.А. Есенин «Лебедушка». В/ч Книги о сверстниках, о школе.	1	
	Родина	6ч	
81	И.С. Никитин «Русь»	1	
82	И.С. Никитин «Русь»	1	
83	С. Д. Дрожжин «Родине»	1	
84	С. Д. Дрожжин «Родине»	1	
85	А.В. Жигулин « О, Родина!..»	1	

86	Жигулин «О, Родина!..» В/ч «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1	
	Страна Фантазия	6 ч	
87	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	
88	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	
89	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	
90	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	
91	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1	
92	К. Булычев «Путешествие Алисы». В/ч «В путь, друзья!»	1	
	Зарубежная литература	10ч	
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
95	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
97	Г.Х. Андерсен «Русалочка». В/ч От благодарных читателей	1	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей	1	
100	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	

101	Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	1	
102	Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф. «В Назарете». В/ч Путешествие по дорогам любимых книг	1	

Комплект портретов детских писателей.