

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15 имени С.П. Шпунякова»

Принята на педагогическом совете  
Протокол № « 9 »  
от 30 мая 2019



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

### «Музейное дело»

Туристско-краеведческая направленность

**Ознакомительный уровень**

Автор программы:  
Белоусова И.Я.  
Возраст обучающихся 13 - 17 лет  
Срок реализации программы – 1 год  
Педагог дополнительного образования

---

Великий Новгород  
2019 год

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Музейное дело» составлена на основе авторской программы педагога дополнительного образования Белоусовой И.Я. и допущена Министерством образования и науки Российской Федерации.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 года № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 15 имени С.П. Шпунякова». Программа имеет **туристско-краеведческую направленность**.

**Актуальностью** дополнительной образовательной программы «Музейное дело» является то, что музей - исторически обусловленный многофункциональный институт социальной информации, предназначенный для сохранения культурно-исторических и естественно- научных ценностей, накопления и распространения информации по средствам музейных предметов. Документируя процессы и явления природы и общества, музей комплекзует, хранит, исследует коллекции музейных предметов, а также использует их в научных и общественно-воспитательных целях.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в формировании бережного отношения к истории своей малой Родины и к самой Родине, передаче культурного наследия, формировании активной гражданско-патриотической позиции у учащихся, заботе о ветеранах.

**Уровень реализации программы:** дополнительное образование.

**Уровень освоения программы:** ознакомительный.

**Школьный музей** является одним из действенных средств развития творческой самодеятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов по истории края, школы, Школьный музей- центр музейно-педагогической работы в школе. Основу музея школы представляют семь действующих экспозиций: «История военного поселения», «Школа - вчера, сегодня, завтра...», «Герои Кречевиц в годы ВОВ», «Ветераны Кречевиц, «Выпускники школы, посвятившие себя военной профессии», «Дзюба», «История 110-го авиационно-транспортного полка». По своему профилю музей является историко-краеведческим.

**Цель школьного музея:**

Школьный музей призван способствовать формированию у учащихся общей культуры личности на основе гражданско-патриотического, духовно-нравственного воспитания.

**Задачи его развития:**

- Создавать условия для развития социально-активной личности, способной к толерантности и состраданию;
- Воспитывать уважительное отношение к культуре России, гордости за свою Родину;
- Расширять кругозор, формировать познавательные интересы и способности;
- Содействовать развитию общественной активности учащихся;
- Способствовать овладению практическими навыками поисково-исследовательской работы;
- Воспитывать у учащихся музейную культуру;

- Формировать гуманистическое мировоззрение подрастающего поколения;
- Углублять знания детей в области истории, культуры народа своей малой родины;
- Оказывать помощь и содействие классным руководителям и педагогам-предметникам в учебно-воспитательном процессе школы;
- Популяризация работы школьного музея.

Собранный материал составляет фонд музейной комнаты. Учет фонда ведется в инвентарной книге. Ответственность за сохранность фонда несет руководитель образовательного учреждения и школьного музея. Хранение в музее взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, запрещается.

Свою работу школьный музей осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, стоящих перед школой.

#### **Задачи программы:**

1. Научить воспитанника самостоятельно понимать язык предметов и пользоваться этим языком.
2. Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
3. Сформировать научные и профессиональные интересы.
4. Воспитать музейную культуру.

#### ***Принципы функционирования программы***

1. Принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребенка с его интересами, чувствами, опытом и произведенным продуктом.
2. Принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. Принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона.
4. Принцип коллективности – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Актив музея пополняет фонды музея путем организации походов, экскурсий, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами; проводит сбор необходимых материалов; изучает собранный материал и обеспечивает его учет и хранение; осуществляет создание экспозиций, выставок. Проводит экскурсии для учащихся, родителей, жителей поселка; оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе.

## **Функции музея:**

- **Научно-документальная** - реализуется в изучении определенных фактов, характеризующих развитие образовательного учреждения. В музее представлены материалы периода основания и развития школы. В основе экспозиций лежат подлинные предметы, документы. Собранный материал позволил открыть экспозиции «Школа - вчера, сегодня, завтра», «Герои Кречевиц в годы ВОВ», «История военного поселения». В настоящее время этими материалами пользуются экскурсовод, учителя, при проведении бесед, уроков, выставок, классных часов.
- **Охранная функция** - включает гарантированное хранение культурных ценностей, которые достигаются путем постоянного ухода за ними: правильным размещением в хранилищах, консервацией, реставрацией. Все документы, которые к нам поступают, регистрируются и правильно хранятся. В музейном помещении находятся Российский флаг, а также геральдические знаки с изображением гербов России в соответствии с Федеральными конституционными законами «О Государственном флаге РФ», «О Государственном гимне РФ», «О Государственном гербе РФ».
- **Исследовательская.** Музей способствует развитию исследовательских навыков учащихся. Для написания рефератов, докладов, сочинений, сообщений по учебным предметам учащиеся используют материалы музея.
- **Образовательно-воспитательная.** Музей пополняет знания учащихся, прививает навыки исторического мышления, способствует развитию детского самоуправления. Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию социализации обучающихся. Музей- это место, где ребенок получает позитивный эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому края, поселка, школы, усваивает этические ценности. Использование символов Государственной власти при проведении школьных торжественных мероприятий создает условия для развития гражданско-патриотического воспитания в школе.

В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями.

Предполагается усложнение занятий в плане усвоения.

## **Программа включает:**

- изучение истории музееведения в России ;
- ознакомление с основами музейного дела;
- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея: организационная работа – составление плана работы музея, учетно-фондовая

работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), научно-пропагандистская деятельность (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий), поисково- исследовательская работа (сбор информации, материалов для музея, составление и реализация проектов, популяризации музейного дела), рекламно- просветительская деятельность (связь со средствами массовой информации школы)

### **Методы обучения**

1. Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. Поисковый – сбор информации по интересующей теме.
4. Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного и районного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Средства обучения: научный и практический опыт музеев мира, богатства музейных экспонатов и достижения цивилизаций.

### **Программа реализуется в следующих формах:**

- мероприятия – беседа, лекция, экскурсия, круглый стол, культпоход;
- творческие дела – участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея.

Занятия и экскурсии для учащихся проводятся согласно плану работы школьного музея .

### ***Содержание основной работы экспозиции «История военного поселения»:***

- Обзор литературы, подбор и систематизация материалов из газет и журналов, других источников информации;
- Сбор материала по краеведению: одежда, предметы быта, домашняя утварь.
- Сбор природного материала, оформление гербариев, изготовление поделок из собранного материала.
- Оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике.
- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Оформление фотовыставок на тему «Живите и здравствуйте, Кречевицы!»
- Организация выставки детских творческих работ по теме: «Тебе, мой край, в минуты вдохновения...»
- Организация поисково-исследовательской работы и отчет о ней.

- Организация встреч и известными людьми села.
- Организация дискуссий, бесед с просмотром видеофильмов об истории села, района, области.
- Участие в районных и школьных мероприятиях, направленных на формирование гражданско-патриотической позиции школьников.

#### ***Содержание основной работы экспозиции «Школа-вчера, сегодня, завтра...»***

- Сбор материала: документы, фотографии, грамоты, письма, материалы из газет, журналов, видео- документы.
- Оформление стендов по данной экспозиции.
- Подготовка экскурсоводов.
- Разработка и проведение экскурсий.
- Организация встреч с выпускниками и ветеранами школы.
- Участие в школьных праздниках: «День учителя», «Вечер встречи выпускников», «Юбилейные вечера»

#### ***Содержание основной работы экспозиции «Герои Кречевиц в годы ВОВ»***

- Сбор материалов о ветеранах ВОВ, афганской и чеченской войны - жителях поселка, выпускниках школы.
- Организация встреч с ветеранами афганской и чеченской войны, родными, друзьями, учителями воинов-интернационалистов.
- Оформление экспозиций: стендов и витражей согласно тематике.
- Разработка и проведение экскурсий по экспозициям.
- Проведение тематических мероприятий по данной тематике (Уроки мужества, День Памяти, выставки детских творческих работ).
- Беседы, дискуссии с просмотром видеофильмов по данной тематике.
- Проведение акций «Никто не забыт, ничто не забыто».

#### **Условия для реализации программы**

Наличие в образовательном учреждении историко-краеведческого музея.

#### **Направленность программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Возраст обучающихся: от 13 до 17 лет.

Количество детей в группе составляет 10-15 человек. Время занятий составляет 40 минут.

## 2. Учебно-тематическое планирование

### I год обучения

№	Тема занятия	Теоретическое содержание материала	Часы	Содержание практических работ	Часы
1	Вводное занятие	Режим занятий. Требования к учащимся. Вводный инструктаж. Знакомство с программой обучения. Организация учета экспонатов. Распределение экспонатов по основным темам. Совет музея. Экскурсовод.	1	Правила ведения музейной документации.	1
			1		
			2		
2	Я – житель Кречевиц	История микрорайона Кречевицы Экскурсия по микрорайону.	1	Презентация «История родного поселка» Подготовка экскурсий по экспозициям музея.	1
			1		1
3	Музейный работник	Музейные работники. Музейный экспонат. Хранилище музея. Создание исследовательских групп среди учащихся.	1	Ведение музейной документации. Оформление музейных экспозиций.	1 2
			1		
			1		
4	Экспозиция «Школа – вчера, сегодня, завтра» История создания школы.	Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями.	1	Работа над проектами. Пополнение экспозиции.	1 1
			1		
			1		
5	«Гордость школы»	Поисково-исследовательская деятельность. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.	1	Работа над проектами. Пополнение экспозиции «Школа – вчера, сегодня, завтра»	1 1
			1		
			1		
6	Символика микрорайона, города и области	Символика. История символики. История создания герба и флага.	1	Выставка рисунков на тему символики. Пополнение экспозиции «Моя малая родина»	1
			1		
7	История моей семьи в истории села	Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи»	1	Экскурсия – лекция « Из семейного альбома»	1
			1		
8	Военная история Кречевиц	Изучение военной истории. Подготовка экскурсии.	1	Пополнение экспозиции «Мужество». Тематическая выставка	1 1
			1		
9	Встреча с тружениками тыла ВОВ. Школа в годы Великой Отечественной войны.	Акция «Мы против войны». Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с тружениками тыла. Беседы с ветеранами. Подготовка экскурсий.	1	Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны). Пополнение экспозиции «Мужество»	1 1
			1		
			1		
			2		
			2		

<b>10</b>	Чтобы помнили	Ознакомление с экспозицией (выпускники школы, поступившие в военные учебные заведения)	1 1	Проведение экскурсии. Показ презентации.	1 1
<b>11</b>	Быт народа	Изучение материальной культуры края. Жилище. Одежда. Утварь.	1 1	Пополнение экспозиции «Моя малая родина» проведение экскурсий для учащихся.	1 2
<b>13</b>	Экология края.	Экологические проблемы нашей малой родины. Пути их решения.	1 2	Научно-исследовательская проблема. Защита проектов.	1 2
<b>15</b>	Музейное сотрудничество.	Посещение музея.(заочно по презентации) Знакомство с их экспозициями.	1 1 1	Обзорная лекция – экскурсия.	1
<b>15</b>	Защита творческих проектов учащихся.		1		1 1
<b>17</b>	Архив – учреждение для хранения документов.		1		-
<b>18</b>	Книга учета – главный музейный документ.		1		-
<b>19</b>	Понятие «музейная экспозиция». Как правильно построить экспозицию.		1		-
<b>20</b>	Текст в экспозиции.		1		-
<b>21</b>	Экскурсионная деятельность.		1		-
<b>22</b>	Методика построения и проведения экскурсии.		1		-
<b>23</b>	Основные понятия и определения в музейном деле.	Итоги работы школьного музея.	1	Учет экспонатов и документального фонда школьного музея.	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>44</b>		<b>28</b>



#### 4. Диагностика результативности программы

##### *Ожидаемые результаты*

1. Предполагается, что воспитанники научатся самостоятельно выделять памятники истории и культуры, независимо от времени их происхождения и от места, где они находятся.
2. Разовьют наблюдательность, зрительную память, воображение, ассоциативное мышление.
3. Сформируют широкий кругозор и профессиональные интересы в области музееведения.
4. Сформируют активную гражданскую позицию.

##### *Методы определения результативности*

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического блока в виде практических заданий.

##### 1. Самостоятельное заполнение:

- книги поступлений;
- акта приемки–сдачи;
- карточки описания поступающих экспонатов

2. Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.

3. Разработка и проведение экскурсий.

4. Изучение коллекций школьного музея.

5. Участие в историко-краеведческой конференции учащихся городских, окружных научно- практических конференциях.

6. В конце каждого года обучения проведение деловой игры «Создаем музей», создание и защита собственных проектов музейного дела

##### *Методические комментарии*

#### **Раздел № 1. История музейного дела.**

**Воспитанники должны оперировать понятиями:** музей, коллекция, экспонат, экспозиционный зал, выставка, музейный фонд, архив, опись.

**Должны знать:** историю коллекционирования в России (первые коллекции Андрея Боголюбского, Ивана Грозного, Бориса Годунова, первые музеи: Кунсткамера Петра Первого, Эрмитаж Екатерины Второй, литературная коллекция графа Мусина-Пушкина, библиотека Н.П. Румянцева, коллекция живописи братьев Третьяковых), первые музеи Крайнего Севера: краеведческий музей г. Салехарда, музейного ресурсного центра г. Ноябрьска, детского музея г. Ноябрьска, их основные коллекции и создателей.

## **Раздел № 2. Фондовая деятельность в музее.**

**Воспитанники должны оперировать понятиями:** музейный фонд, памятник (*документальный, изобразительный, архитектурный, вещественный*), книга учета, акт приемки-сдачи, карточка научного описания.

**Воспитанники должны уметь** самостоятельно составить акт, заполнить книгу учета, составить карточку научного описания, комплектовать фонд по средствам связи с образовательными учреждениями, населением поселка, коллекционерами или другими музеями.

## **Раздел № 3. Экспозиционная деятельность.**

Воспитанники должны оперировать понятиями: экспозиция, экспозиционный комплекс, этикетка, витрина, диорама.

Должны знать: методы построения экспозиции (*систематический, тематический, ансамблевый*), виды текстов (*ведущий, объяснительный, этикетаж*).

Воспитанники должны уметь самостоятельно составить: тематико–экспозиционный план, аннотации, оформить экспозиционный комплекс.

## **Раздел № 4. Экскурсионная деятельность.**

Воспитанники должны уметь оперировать понятиями: экскурсия, экскурсовод.

Должны уметь самостоятельно составить и провести экскурсию.

## **5. Условия реализации**

### ***Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы:***

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея «Возрождение». Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

### ***Оборудование и оформление школьного музея:***

Школьный историко – краеведческий музей оборудован выставочными витринами, стеллажами, на которых представлены экспонаты.

Фонд школьного историко- краеведческого музея на первое сентября 2018 года насчитывает ... экспонатов.

Фонд включает:

1. Альбомы с фотографиями школы, учащихся 1920 -2017 годов;
2. Кубки и медали за спортивные и творческие достижения учащихся и педагогов;
3. Дипломы и грамоты учащихся и педагогов за спортивные и творческие достижения;
4. Предметы символики РФ
5. Творческие работы учащихся школы.

## **6.Список литературы**

### **Для обучающихся:**

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с.
2. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520 с.

### **Для педагогов:**

3. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
4. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
5. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
6. Методические рекомендации организации работы по созданию музея и комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
7. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
8. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания.// Музей в современном мире: традиционализм и новаторство./ Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
9. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии.// Краеведческие записки. Вып. 3.- Барнаул, 1999.С 204 – 215.
10. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность.// Народное образование. 2001. №5.
11. Ясман З.Д. музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.// Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды