

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 15 имени С.П. Шпунякова»**

СОГЛАСОВАНО « _____ 2019 г.. заместитель директора по УВР _____/Кручининой М.А./	УТВЕРЖДЕНО Директор-Пальскис А.Э. От « « 2019г. № 1	ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ приказом МАОУ «СОШ №15» от «» 2018 г. № _____ Директор _____/Пальскис А.Э.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ДО «ФАНТАЗИЯ»

Дополнительная образовательная программа
разработана для 5-8 классов.

Руководитель Соловьева Светлана Владимировна

Рабочая программа составлена на основе
Авторской комплексной образовательной программы дополнительного
образования детей «Школа творчества» Авторы: Синельникова Е.Н.,
Иванова И.Н

2019 -2020 учебный год

Содержание

• Пояснительная записка	
• Содержание разделов и тем учебного курса	
• Учебно-тематический план	
• Требования к уровню подготовки учащихся	
• Перечень учебно-методического обеспечения	
• Приложение (календарно-тематическое планирование)	

Пояснительная записка

Данная рабочая программа имеет художественно-эстетическую направленность и предназначена для разных возрастных категорий обучающихся. Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предлагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Рабочая программа предназначена для обучения учащихся 5-8 классов, и рассчитана на 72 ч.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющих кругозор детей. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, традициями народных ремесел, образцами дизайнерских разработок. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Обучение по этой программе имеет ряд преимуществ:

- Обучение может проводиться в любой классной комнате
- Не требует специальных приспособлений
- Используются только доступные материалы.

Цель: Формирование целостного образовательного пространства, обеспечивающего возможности для полноценного развития ребенка во всем многообразии его запросов интересов.

Задачи:

- Расширение и углубление знаний о различных видах творческой деятельности человека;
- Совершенствование навыков работы с наиболее распространенными инструментами ручного труда при обработке различных материалов, развитие моторики;
- воспитание художественного вкуса и эстетического восприятия композиций декоративно-прикладного творчества.

Рабочая программа составлена на основе

Авторской комплексной образовательной программы дополнительного образования детей «Школа творчества» Авторы: Синельникова Е.Н., Иванова И.Н

Основные направления и содержания деятельности

Изучение школьниками теоретических основ.

На занятиях школьники знакомятся с первыми навыками мастерства, выполнять различные изделия. С происхождением и стилевыми особенностями орнаментальных узоров. Цветовой гаммой, получают навыки в процессе подготовки материала, с правилами обработки. Учащиеся получают знания условных обозначений, эти знания помогут быстро снимать узоры, придуманные самостоятельно.

Правильно поставленное трудовое воспитание способствует развитию у ребенка творческой активности, объединению их в дружный коллектив. В

программе предлагаются знания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Задания для индивидуального исполнения рассчитаны на определенный возраст.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определенную роль в их воспитании

Содержание разделов программы

Вводное занятие. (1ч)

Знакомство с программой курса.

Инструктаж по охране труда Организация рабочего места. Материалы и инструменты

Квиллинг или узоры из бумажных лент (10 ч)

История возникновения квиллинга. Инструменты и материалы. Технология и изготовление настенного панно в технике «Квиллинг»

Работа с бисером (28ч)

Теоретические сведения. История возникновения бисера. Инструменты и материалы, разновидности бисера. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: игольчатое плетение, круговая (французская) техника, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем

Составление различных композиций из бисера. Изготовление фигурок животных из бисера, изготовление цветов из бисера и составление композиций

Практическая работа. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: дерева, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов

Вышивка лентами (17ч)

Инструменты, материалы и аксессуары. Подготовка лент к работе.

Технология и изготовление настенного панно в технике «вышивка лентами»
последовательность изготовления.

Приклеивание крупных и мелких деталей композиции.

Плетение из газетных трубочек (14 ч)

Освоение техники. Инструменты, материалы. Подготовка трубочек к работе.

Техника выполнения фоторамок, плетения корзин, составление

Итоговое занятие (2ч)

Оформление работ и выставка внутри кружка. Анализ выполненных работ

Рекомендации для дальнейшего обучения

**Учебно-тематический план
дополнительной образовательной программы**

№ п/п	Разделы	Всего часов
1	Вводное занятие.	1
2	Квиллинг или узоры из бумажных лент	10
3	Работа с бисером	28
4	Вышивка лентами	17
5	Плетение из газетных трубочек	14
6	Итоговое занятие	2
	Итого часов	72

Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- Основные инструменты, материалы и оборудование;
- основные положения теории цветоведения и композиции;
- классификацию и свойства бисера и основные приемы бисероплетения;
- условия обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера;
- правила ухода и хранения изделий из бисера;
- технологические этапы изготовления изделий.

Учащиеся должны уметь:

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями
- составлять композиции согласно правилам;
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, четко выполнять основные приемы;
- пользоваться описаниями и примерами из журналов и альбомов по бисероплетению и составлять рабочие рисунки самостоятельно;
- изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объемные фигурки животных из бисера на основе изученных приемов;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застежки к украшениям;
- рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ДО «Фантазия»

Руководитель Соловьева С.В.

Количество часов: 72 ч.

в неделю 2 часа

Планирование составлено на основе авторской комплексной образовательной программы дополнительного образования детей «Школа творчества» Авторы: Синельникова Е.Н., Иванова И.Н

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Название раздела и темы занятия	Кол-во часов	Сроки
1-четверть			Сентябрь
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Организация рабочего места. Материалы и инструменты	1	
Квиллинг или узоры из бумажных лент		10	
2	Все о квиллинге. Материалы и инструменты. Приемы работы	1	
3	Технология и последовательность изготовления изделий в технике квиллинг	1	
4	Изготовление Объемных изделий для выставки «Кукла»	1	
5	Изготовление нижней части куклы	1	
6	Изготовление верхней части куклы	1	
7	Изготовление деталей куклы. Художественное оформление изделия	1	
8	Панно «Хризантемы» Изготовление отдельных элементов и основы	1	
9	Изготовление элементов для панно «Хризантемы	1	
10	Художественное оформление изделия	1	
11	Художественное оформление изделия	1	
	<i>Работа с бисером</i>	28	
12	История возникновения бисера. Инструменты и материалы, разновидности бисера.	1	
13	Параллельное низание. Обработка навыков низания	1	

14	Низание бисера в «одну нить»: цепочка с петельками, цепочка цветком из восьми лепестков. Зарисовка схем	1	
15	Изготовления браслета «Брусника»	1	
16	Изготовление фигурок животных из бисера. Технология изготовления, плетение по схеме.	1	
17	Изготовление фигурок животных из бисера. Технология изготовления, плетение по схеме	1	
18	Изготовление фигурок животных из бисера. Собачка, кот, заяц	1	
	2- четверть		Ноябрь
19	Изготовление фигурок животных из бисера. Составление различных композиций	1	
20	Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: игольчатое плетение, круговая (французская) техника, низание дугами	1	
21	Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок. Изготовление цветов из бисера	1	
22	Изготовление цветов из бисера	1	
23	Изготовление листьев для цветов	1	
24	Выполнение отдельных элементов цветов	1	
25	Изготовление корзины для букета	1	
26	Сборка изделий: букета цветов	1	
27	Сборка изделий: букета цветов	1	
28	Изготовление цветка фиалки	1	
29	Изготовление цветка фиалки	1	

30	Изготовление цветка «роза»	1	
31	Изготовление цветка «роза»	1	
32	Изготовление листьев для розы	1	
	3- четверть		Январь
33	Изготовление листьев для розы	1	
34	Изготовление цветка «Лилия»	1	
35	Изготовление цветка «Лилия»	1	
36	Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов	1	
37	Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов	1	
	Вышивка лентами	17	
38	Ознакомление с техникой «Вышивка лентами ». Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Основные понятия	1	
39-40	Изучение терминов и определений. Подготовка к работе. Построение схемы	2	
41	Последовательность выполнения элементов вышивки лентами	1	
42	Выполнение элементов вышивки лентами	1	
43	Выполнение элементов вышивки лентами	1	
44	Изготовление панно из лент «Розы»	1	
45	Изготовление панно из лент	1	
46	Изготовление панно из лент	1	
47	Оформление панно из лент	1	
48	Окончательное оформление панно	1	
49	Изготовление панно «Полевые цветы»	1	
50	Изготовление панно «Полевые цветы»	1	
51	Оформление панно из лент	1	
52-54	Окончательное оформление панно	3	

Плетение из газетных трубочек		14	
55	Инструменты, материалы, приспособления ,технология и последовательность изготовления изделий из газетных трубочек	1	
4-четверть			Апрель
56	Освоение техники	1	
57	Изготовление рамки для фотографии	1	
58	Изготовление рамки для фотографии	1	
59	Панно из газетных колечек	1	
60	Панно из газетных колечек	1	
61	Оформление панно из газетных колечек	1	
62	Изготовление изделия « Салфетница»	1	
63	Изготовление изделия « Салфетница»	1	
64	Покраска изделия	1	
65	Плетение корзины	1	
66	Плетение корзины	1	
67	Плетение ручки для корзины и ее соединение	1	
68	Окончательная отделка изделия «Корзина»	1	
69	Подготовка изделий для выставки	1	
70	Выставка - ярмарка	1	
71-72	Итоговое занятие	2	
Итого		72	